

Save It

Choreographie: Sebastiaan Holtland

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Save It** von Timomatic
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



Stomp side, behind-side-cross, 1/8 turn l, touch, knee pops, 1/8 turn l-1/2 turn l-back

- 1 Rechten Fuß rechts aufstampfen
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen (10:30)
- 5-6 Gewicht auf den linken Fuß/rechtes Knie nach vorn - Gewicht auf den rechten Fuß/linkes Knie nach vorn
- 7&8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

Rock back, heel grind turning 1/4 r, sugar foot, sugar foot turning 1/4 r, coaster step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts/linke Fußspitze nach links drehen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links/rechte Fußspitze nach rechts drehen (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward (with shoulder movements), locking shuffle forward, step-pivot 1/2 l-step, hold & step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links/rechte Schulter anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linker Schulter anheben und linkes Knie etwas anheben
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Side, behind-1/4 turn l-side, behind-side-rock across, shuffle back turning 1/2 l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3&4 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Heel grind side-rock side, heel grind-1/8 turn l/rock side, locking shuffle forward, step, pivot 1/2 r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (Fußspitze mitdrehen) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts (Fußspitze mitdrehen) und Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (10:30)

Shuffle forward turning 1/2 r, rock back, step, pivot 1/2 l, 3/8 turn l/brush, touch

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
- 7-8 3/8 Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach vorn schwingen (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende